

ΟΜΙΛΙΕΣ ΜΕ ΤΗΝ ΣΥΝΕΡΓΑΣΙΑ □ □ ΟΡ.ΦΕ.Ο - ΑΧΕΠΑ ΕΛΛΑΣ.



Κάποιες από τις περιπέτειες που υπέστησαν γλυπτά τού Παρθενώ να όταν βιαίως αποκολλήθηκαν για να μεταφερθούν στο Βρετανικό Μουσείο τού Λονδίνου, αποτέλεσαν το βασικό αντικείμενο μιας πολύ ενδιαφέρουσας εκδήλωσης που οργάνωσε το 48ο Φεστιβάλ Ολύμπου

με συνδιοργανωτή το τμήμα Κατερίνης ΑΧΕΠΑ-ΕΛΛΑΣ «Ολύμπιος Ζευς», το βράδυ τής Παρασκευής 9 Αυγούστου 2019, στη θέση «Αγιονέρι» τού Αρχαιολογικού Πάρκου τού Δίου.

Επρόκειτο για εκδήλωση που γίνεται κάθε χρόνο και αποτελεί έναν από τους παλαιότερους θεσμούς στη διαχρονική διαδρομή του Φεστιβάλ Ολύμπου.

Την εκδήλωση αυτή θεσμοθέτησε ο Οργανισμός Φεστιβάλ Ολύμπου ύστερα από πρωτοβουλία τού Καθηγητή Αρχαιολογίας, Προέδρου τού Μουσείου τής Ακρόπολης και επί σειρά ετών επικεφαλής του ανασκαφικού έργου στο Δίον, την ιερή πόλη των αρχαίων Μακεδόνων, Δημήτρη Παντερμαλή, ο οποίος φέτος ήταν ο κεντρικός ομιλητής τού θεσμού, με θέμα: «Ιστορίες των γλυπτών τού Παρθενώ να».

Περικλής Χατζηγιάννης: Το Φεστιβάλ Ολύμπου χαιρετίζει τη συνεργασία με ΑΧΕΠΑ-ΕΛΛΑΣ.

Στην αρχή τής εκδήλωσης, ο Περικλής Χατζηγιάννης, Διοικητικό Μέλος τού Οργανισμού Φεστιβάλ Ολύμπου και υπεύθυνος επικοινωνίας, που συντόνιζε την εκδήλωση, καλωσόρισε, υποδέχθηκε και χαιρέτισε τη συνεργασία τού Οργανισμού Φεστιβάλ Ολύμπου με το τμήμα Κατερίνης «Ολύμπιος Ζευσ» τής οργάνωσης «ΑΧΕΠΑ-ΕΛΛΑΣ».

Γι' αυτό, μετά τον χαιρετισμό τού Προέδρου τού Φεστιβάλ Ολύμπου, Γρηγόρη Παπαχρήστου, κλήθηκε στο βήμα για να χαιρέτισει ο ιατρός Παναγιώ της Ταρενίδης, Πρόεδρος του τμήματος Κατερίνης «Ολύμπιος Ζευσ» τής οργάνωσης «ΑΧΕΠΑ-ΕΛΛΑΣ».

Χαιρετισμοί Γρ.Παπαχρήστου & Π.Ταρενίδη.

Στον χαιρετισμό του ο Πρόεδρος του Οργανισμού Φεστιβάλ Ολύμπου, Γρηγόρης Παπαχρήστος, ανακοίνωσε ότι σε δύο χρόνια θα εκδοθεί ένα λεύκωμα με υλικό που αφορά τον θεσμό των αρχαιολογικών ομιλιών.

Συγκεκριμένα, όπως ανέφερε, «με την ευκαιρία των 50 χρόνων που συμπληρώνει, σε 2 χρόνια, το φεστιβάλ Ολύμπου, ευελπιστούμε ότι όλο αυτό το υλικό, που

περιλαμβάνει όλες τις σημαντικές αρχαιολογικές ομιλίες που έχουν γίνει αυτά τα 30 χρόνια καθώς και τους σημαντικούς εισηγητές Αρχαιολόγους που ανέπτυξαν αυτές τις ομιλίες, όλα αυτά λοιπόν θέλουμε να συμπεριληφθούν σε ένα λεύκωμα».

Τόνισε δε ότι επιδίωξη του Φεστιβάλ Ολύμπου είναι, αυτό το λεύκωμα να εκδοθεί ώστε να μπορεί κάποιος να το έχει για να βλέπει το τι έγινε σ' όλη αυτή τη διαδρομή και ποια ήταν η εξέλιξη που αφορά αρχαιολογικά ευρήματα καθώς και την ιστορία τους, όλα όσα ειπώθηκαν και που πρέπει να υπάρχουν σε αρχείο ως σημαντική παρακαταθήκη.

Ακολούθως, στον δικό του χαιρετισμό, ο Πρόεδρος του τμήματος Κατερίνης ΑΧΕΠΑ-ΕΛΛΑΣ «Ολύμπιος Ζευς», Παναγιώτης της Ταρενίδης, αναφέρθηκε, μεταξύ άλλων, στη συνεργασία της Οργάνωσης ΑΧΕΠΑ-ΕΛΛΑΣ με το Φεστιβάλ Ολύμπου καθώς και στις αρχές της μεγαλύτερης οργάνωσης του ελληνισμού (ΑΧΕΠΑ).

«Η επιλογή να στηρίξουμε τον θεσμό του Φεστιβάλ Ολύμπου και ιδιαιτέρως τις αρχαιολογικές ομιλίες», είπε ο κ. Ταρενίδης, «συμβαδίζει σημειολογικά και εννοιολογικά με τις αρχές και τις αξίες της οργάνωσής μας στις οποίες, επιγραμματικά και μόνο, θα αναφερθώ .

Η οργάνωσή μας ΑΧΕΠΑ είναι η μεγαλύτερη οργάνωση του ελληνισμού με παρουσία, βεβαίως, στις Ηνωμένες Πολιτείες, όπου ξεκίνησε στην Ατλάντα πριν από 97 χρόνια, και συνεχώς εξαπλώνεται παντού όπου γης υπάρχει ελληνισμός».

Σημείωσε δε ότι η σύγχρονη αποστολή της οργάνωσης είναι να μεταλαμπαδεύσει τις οικουμενικές αξίες του ελληνισμού στην κοινωνία μέσα από πέντε βασικούς πυλώνες-εργαλεία: α) δια της ελληνοιστικής παιδείας, β) δια της εκπαίδευσης με την ευρύτερη έννοια της παιδείας, γ) δια της φιλανθρωπίας, με τη σύγχρονη έννοια της αλληλεγγύης, δ) δια της κοινωνικής ευθύνης, με την έννοια της κοινωνικής προόδου σε κάθε τομέα της κοινωνικής ζωής: στον ηθικό τομέα, στον οικονομικό τομέα και στον πολιτισμικό τομέα, ε) αλλά και δια της ατομικής και οικογενειακής αριστείας.

Οι αρχαιολογικές ομιλίες, θεσμός που διανθίζει και κοσμεί το πρόγραμμα του Φεστιβάλ Ολύμπου.

Αναφερόμενος στον θεσμό των «αρχαιολογικών ομιλιών» ο κ. Χατζηγιάνης, είπε ότι «οι αρχαιολογικές ομιλίες» είναι η συνέχεια των αντίστοιχων που στο παρελθόν έφεραν την ονομασία, «οι αρχαιολόγοι μιλούν για την Πιερία», αποτελούν δε τον θεσμό που διανθίζει και κοσμεί κάθε χρόνο το πρόγραμμα του Φεστιβάλ Ολύμπου.

Οι αρχαιολογικές ομιλίες, όπως τόνισε, παρουσιάζονται περίπου όσα και τα χρόνια του Φεστιβάλ και υλοποιούνται με την οργάνωση και τον συντονισμό τού Καθηγητή Αρχαιολογίας, Δημητρίου Παντερμαλή.

Μετά την ομιλία τού κ. Καθηγητή, μίλησε η Διευθύντρια του Εβραϊκού Μουσείου τής Ελλάδας, Ζανέτ Μπαττίνου, με αφορμή την παρουσία τού Ισραήλ ως τιμώμενης χώρας τού 48ου Φεστιβάλ Ολύμπου. Κατά τη διάρκεια της ομιλίας της η κ. Μπαττίνου αναφέρθηκε σε, άγνωστες για το ευρύ κοινό, εβραϊκές επιγραφές στην Ελλάδα.

Μουσικά αφιερώματα από την Camerata Academica Katerini.

Η εκδήλωση ολοκληρώθηκε με ευχάριστες νότες από το μουσικό σύνολο

CAMERATA ACADEMICA KATERINI, σε διεύθυνση, Μίκη Μιχαηλίδη. Η Camerata Academica Katerini δημιουργήθηκε με πρωτοβουλία του συνθέτη, Χαράλαμπου Ναβροζίδη. Οι μουσικοί που συμμετέχουν είναι, ως επί το πλείστον, επαγγελματίες καθηγητές και σολίστες διεθνούς κύρους καθώς και διπλωματούχοι φοιτητές.

Στο πλαίσιο της εκδήλωσης, η ορχήστρα παρουσίασε τρία μουσικά αφιερώματα και συγκεκριμένα στον Νίκο Σκαλκώτα με αφορμή το έτος Σκαλκώτα, στον Σόλωνα Μιχαηλίδη καθώς και αφιέρωμα στη μουσική του Ισραήλ.

Τραγούδησαν η Φιλιά Σέρβου και η Λήδα Μιχαηλίδου ενώ τη Διεύθυνση της Ορχήστρας είχε ο Μίκης Μιχαηλίδης.

Παρουσίες και απονομές.

Στην εκδήλωση συμμετείχαν ο Πρόεδρος του τμήματος Κατερίνης ΑΧΕΠΑ-ΕΛΛΑΣ «Ολύμπιος Ζευς», Παναγιώτης της Ταρενίδης, ο Κυβερνήτης Περιφέρειας ΑΧΕΠΑ-ΕΛΛΑΣ, Ευστάθιος Κεφαλίδης, ο Αντικυβερνήτης Περιφέρειας ΑΧΕΠΑ-ΕΛΛΑΣ, Κωνσταντίνος Βαρσάμης, ο Πρόεδρος του τμήματος Λάρισας ΑΧΕΠΑ-ΕΛΛΑΣ Φώτης της Σουργκούνης, ο Πρόεδρος του τμήματος Βισμπάντεν Γερμανίας - Περιφέρειας Ευρώπης, Γεώργιος Χαρισόπουλος, οι Βουλευτές Πιερίας Ξενοφών Μπαραλιάκος και Σάββας Χιονίδης, Αυτοδιοικητικοί, εκπρόσωποι φορέων και πλήθος κόσμου.

Θα πρέπει να σημειωθεί ότι στο κλείσιμο της βραδιάς έγιναν και οι καθιερωμένες

απονομές τού θεσμού.